



**ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN**



Biroul de cultură, învățământ, minorități, sport și culte
R.Nr. 35.86./21.02.2022

Către
Unitatea Administrativ Teritorială.....

Având în vedere adresa Ministerului Culturii nr.294/15.02.2022, înregistrată la Consiliul Județean Timiș sub nr. 3586/15.02.2022, vă înaintăm spre informare Regulamentul în vederea acordării de către Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a „Titlului de Tezaur Uman Viu”.

Luând în considerare Regulamentul anexat legal de acordare a Titlului de „Tezaur Uman Viu”, propunerile din partea dumneavoastră privind candidaturile la Titlu pot fi transmise Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial până la data de 31 Martie 2022.

În speranța că în comunitatea dumneavoastră există potențiali candidați la acest Titlu de „Tezaur Uman Viu”, care fac cinste Județului Timiș, prin promovarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial, vă transmitem alăturat documentația primită de la Ministerul Culturii conform adresei atașată.

Cu deosebită considerație,

**p.PREȘEDINTELE
CONSILIULUI JUDEȚEAN TIMIȘ
Alin-Adrian NICA
VICEPREȘEDINTE
Alexandru- Constantin PROTEASA**

**p. Șef birou
Tiberiu STOIA**

**Inspector superior
Mariana ȘUȘCA**

1 ex.
Întocmit: Ș.M
Anexe: 20 file



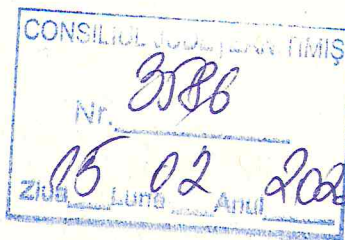
MINISTERUL CULTURII

B. CULTURA

16. FEB. 2022

Subsecretar de Stat 2

Nr. 294 / 15.01.2022



Stimate doamne/Stimați domni,

Vă aducem la cunoștință lansarea celei de-a zecea sesiuni de depunere a dosarelor de candidatură pentru obținerea titlului de **TEZAU UMAN VIU** în data de **15 februarie**.

Conform Art. 5 al Regulamentului de acodare a titlului de Tezaur Uman Viu aprobat prin OMC nr. 2597/07.02.2022, candidaturile la titlu pot fi transmise Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial de către comunitatea locală, specialiștii din domeniul patrimoniului imaterial și în nume propriu. În cazul comunităților locale, candidaturile pot fi depuse de către directori de așezăminte culturale, directori de școli, preoți și alți reprezentanți ai comunității după caz. Astfel, vă încurajăm să ne transmiteți candidaturile persoanelor din comunitatea dumneavoastră care ar putea fi eligibile pentru obținerea titlului de Tezaur Uman Viu.

Dosarele de candidatură vor fi întocmite în concordanță cu solicitările din Regulament și vor fi transmise până la data de **31 martie** (data poștei - în cazul trimiterii sau, în cazul depunerii personale, data primirii la Registratura Ministerului Culturii), la sediul Ministerului Culturii din B-dul Unirii nr. 22, 030833, sector 3, București - în atenția Secretarului Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

Domeniile de activitate ce vor fi avute în vedere sunt următoarele: prelucrarea lemnului, prelucrarea pietrei, prelucrarea lutului, prelucrarea metalelor, prelucrarea fibrelor și firelor textile, prelucrarea pieilor și blănurilor, prelucrarea osului și cerii, prelucrarea cornului și osului, boștinărit, lumănărit, instalații de captare a apei potabile, măcinat cereale, zdrobire și presarea semințelor (teascuri), uscat și afumat fructe (prune, perje, mere), cazanul de țuică, dârstele, pive, vâltori, șteampuri, alimentație, ocupații, cunoștințe despre om și natură, portul, spiritualitate și alte elemente de patrimoniu cultural imaterial.

Vă trimitem anexat Regulamentul de acodare a titlului de Tezaur Uman Viu.

Cu deosebită considerație,

Costel Cristian Lazăr



Subsecretar de stat
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +4 037 470 94 61
cabinet.lazar@cultura.ro
www.cultura.ro

România
Ministerul Culturii

ORDIN

ORDIN NR. 2594 din 07.02.2022

privind aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de TEZAUR UMAN VIU

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

În aplicarea prevederilor art. 7 alin (1) și (2) și art. 15 din Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial,

În baza prevederilor art. 2 alin (4) Regulamentul de Organizare și Funcționare a Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial aprobat prin și OMC 2617/15.02.2021.

În baza Notei DPC nr. 672/28.01.2022 pentru Modificarea Regulamentului de acordare a titlului Tezaur Uman Viu,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1. Se aprobă Regulamentul de acordare a titlului de TEZAUR UMAN VIU, anexă integrantă a prezentului ordin

Art. 2. La data emiterii prezentului ordin, încetează orice alte dispoziții contrare

Art. 3 Direcția Patrimoniu Cultural - Serviciul Patrimoniu Mobil și Imaterial va lua măsurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului ordin.

Lucian ROMĂȘCANU
Ministrul Culturii



DPC 672/28.01.2022

**REGULAMENT
DE ACORDARE A TITLULUI TEZAUR UMAN VIU**

CAPITOLUL I: Dispoziții generale

Art. 1

(1) Titlul de *TEZAUR UMAN VIU* este titlul onorific ce poate fi conferit acelor persoane care sunt recunoscute de către comunitate drept păstrătoare, purtătoare, creatoare și transmițătoare de elemente ale unui domeniu al patrimoniului cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate.

(2) Titlul de *TEZAUR UMAN VIU* este viager, personal și netransmisibil și se acordă de către Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, denumită în continuare *Comisia*.

Art. 2

Comisia este organismul de evaluare a candidaturilor pentru titlul de *TEZAUR UMAN VIU* și stabilește criteriile de acordare a acestui titlu, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare și cu recomandările internaționale în acest sens.

Art. 3

(1) Secretariatul *Comisiei*, numit prin ordin al Ministrului Culturii, sprijină *Comisia* în activitățile specifice de primire a candidaturilor și acționează potrivit deciziilor acesteia referitoare la menținerea legăturii cu deponenții candidaturilor, astfel:

- a) înregistrează și verifică integralitatea și eligibilitatea dosarelor de candidatură;
- b) ține legătura cu teritoriul;
- c) în urma evaluării dosarelor de către *Comisie*, comunică deciziile acesteia deponenților.

(2) Secretariatul *Comisiei* aduce la cunoștința conducerii Ministerului Culturii deciziile, recomandările și orice altă propunere a *Comisiei*.



CAPITOLUL II: Criterii de acordare a titlului

Art. 4

- (1) Persoana candidată la titlul de *TEZAUUR UMAN VIU* trebuie să îndeplinească, simultan, calitățile de purtător, păstrător, creator de patrimoniu cultural imaterial și performer capabil să transmită modele culturale tradiționale și să fie recunoscută atât de comunitatea de purtători, cât și de comunitatea științifică.
- (2) Persoana candidată la titlul de *TEZAUUR UMAN VIU* trebuie să facă dovada caracterului excepțional al performării în domeniul pentru care se depune candidatura. Vor fi avute în vedere următoarele domenii de activitate:
- a) prelucrarea lemnului : cărbunărit, dogărit, dulgherit, confecționarea instrumentelor muzicale din lemn, împletitul vegetalelor (nuiete, coajă de copac, paie, trestie), realizarea mijloacelor de transport (cabriolete, care, cărucioare, căruțe, docare, juguri, lăzi, poștalioane, proțapuri, roabe, bărci), realizarea porților, a gardurilor, a mobilierului gospodăresc, a uneltelor și ustensilelor din gospodărie, a obiectelor cu utilizare rituală sau cotidiană;
 - b) prelucrarea pietrei: piatrărit, vărărit;
 - c) prelucrarea lutului: olărit, cărămidărit, țiglărit, confecționarea instrumentelor de suflat din lut, jucării de lut;
 - d) prelucrarea metalelor: fier, alamă, aur, argint, bronz, cositor;
 - e) prelucrarea fibrelor și firelor textile: in, cânepă, bumbac, lână, păr, producerea uneltelor pentru diversele activități;
 - f) prelucrarea pieilor și blănurilor: argăsit, tăbăcit, cojocărit, opincărit, cizmărit, curelărit;
 - g) prelucrarea osului și cerii, prelucrarea cornului și osului, boștinărit, lumânărit;
 - h) instalații de captare a apei potabile, măcinat cereale, zdrobire și presarea semințelor (teascuri), uscat și afumat fructe (prune, perje, mere), cazanul de țuică, dârstele, pive, vâltori, șteampuri;
 - i) alimentație: tehnici de pregătire alimentară, pregătirea aluaturilor, fierturilor, culegerea alimentelor și plantelor de leac din natură, tehnici de conservare a alimentelor, pregătirea băuturilor alcoolice;
 - j) ocupații: agricultură, pomicultură, viticultură, creșterea animalelor, sericicultură, albinărit, vânătoare, minerit, pescuit, negoț, grădinărit; construcții;
 - k) cunoștințe despre om și natură: citirea urmelor, meteorologie, astronomie populară, orientare, metrologie;
 - l) portul: pieptănătura ocazională/de sărbătoare, acoperirea capului, producerea îmbrăcăminții, podoabe;
 - m) spiritualitate: povestitor și alte asemenea, cântăreț (neprofesionist) de muzică vocală tradițională și instrumentală (individual), etnoiatrie, dansator neprofesionist, activități ludice;
 - n) alte elemente de patrimoniu cultural imaterial.



(3) La titlul de *TEZAUR UMAN VIU* nu pot candida persoane care au urmat o formă de învățământ teoretic, vocațional și tehnologic în domeniul pentru care solicitantul aplică.

(4) La titlul de *TEZAUR UMAN VIU* pot candida persoane care îndeplinesc condițiile prevăzute la Art. 4, alin. (1)-(3), iar, în momentul depunerii candidaturii, au experiență de minim 25 de ani în domeniul pentru care candidează.

(5) Persoanele ale căror dosare de candidatură au fost respinse într-o sesiune a Programului *TEZAURE UMANE VII*, din cauza neîndeplinirii criteriilor prevăzute la Art. 4, alin. (1), (2), (4), pot relua procedura numai după o perioadă de 5 ani de la respectiva sesiune. În acest caz, referatul întocmit de specialist va conține (și) explicații privind dinamica gradului de îndeplinire a criteriilor de candidatură.

(6) La titlul de *TEZAUR UMAN VIU* se poate candida într-un singur domeniu din cele prevăzute la Art. 4, alin. 2, (a-n).

CAPITOLUL III: Depunerea, examinarea și evaluarea candidaturilor

Art. 5

(1) Candidaturile la titlul de *TEZAUR UMAN VIU* pot fi transmise *Comisiei* de către:

- a) comunitatea locală;
- b) specialiști din domeniile patrimoniului cultural imaterial;
- c) în nume propriu.

(2) Candidaturile prevăzute la lit. a) pot fi depuse de către directori de așezăminte culturale, directori de școli, preoți și alți reprezentanți ai comunității, după caz.

(3) Dosarele de candidatură la titlul de *TEZAUR UMAN VIU* se depun, conform calendarului competiției, în format electronic/online la adresa de e-mail cnspci@cultura.ro și în format letric, personal ori prin servicii de poștă/curierat, la sediul Ministerului Culturii din Bulevardul Unirii, nr. 22, cod poștal 030833, sector 3, București. În cazul în care dimensiunea fișerelor transmise în format electronic depășește 2GB, atunci documentația trebuie înaintată pe un suport de memorie.

Art. 6

(1) Dosarul de candidatură la titlul de *TEZAUR UMAN VIU* va conține:

- a) recomandare din partea comunității;
- b) referat întocmit de către un specialist în domeniile patrimoniului cultural imaterial pentru care se depune candidatura;
- c) notă biografică, conform Anexei nr. 1 care este parte integrantă din prezentul regulament;
- d) documente/materiale (fotografii, CD-uri, DVD-uri, link-uri, materiale vizuale pe suport digital sau fotografic etc.) care să demonstreze activitatea persoanei candidate la titlu;
- e) declarație pe proprie răspundere a candidatului privind veridicitatea informațiilor cuprinse în Nota biografică, conform Anexei nr. 2;



f) acordul în scris al persoanelor propuse în condițiile art. 5 alin. (1) lit. a și b cu privire la depunerea candidaturii în vederea obținerii titlului *TEZAUR UMAN VIU*, conform Anexei nr. 3;

g) acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal, conform Anexei nr. 4;

h) declarație pe proprie răspundere a persoanei/instituției deponente privind autenticitatea și veridicitatea informațiilor cuprinse în Dosarul de candidatură, precum și respectarea prevederilor art. 326 din Codul Penal privind Falsul în declarații și înscrisuri, conform Anexei nr. 5.

2) Lipsa unui document prevăzut la art. 6, alin. (1), lit. a-h, atrage după sine respingerea administrativă a dosarului de candidatură.

Art. 7

(1) *Comisia* poate solicita, după caz, în termen de 15 zile de la primirea/examinarea dosarelor, date/materiale suplimentare relevante pentru demonstrarea calităților patrimoniale ale candidatului, în vederea evaluării adecvate a acestuia.

(2) *Comisia* poate solicita, după caz, în termen de 15 zile de la primirea/examinarea dosarelor, referate suplimentare din partea unor specialiști care cunosc nemijlocit calitățile patrimoniale ale candidatului, în vederea evaluării adecvate a acestuia.

(3) Transmiterea datelor/materialelor suplimentare menționate în alin. (1), se va realiza până la o dată stabilită de către *Comisie*, dată care va fi comunicată în scris candidatului.

Art. 8

(1) Secretariatul *Comisiei* va examina și va evalua administrativ dosarele de candidatură.

(2) Președintele *Comisiei* numește un coordonator al Programului *TEZAURE UMANE VII* dintre membrii *Comisiei*, care va avea următoarele responsabilități:

a) coordonează activitățile membrilor *Comisiei* privind Programul *TEZAURE UMANE VII*.

b) colaborează cu Secretariatul *Comisiei* în vederea gestionării dosarelor transmise către *Comisie*.

c) întocmește un raport privind Programul *TEZAURE UMANE VII* la sfârșitul fiecărei sesiuni.

d) alte atribuții stabilite de președinte în privința desfășurării Programului *TEZAURE UMANE VII*.

(3) Fiecare dosar va fi evaluat, individual, pe baza criteriilor prevăzute la art. (4), de către un evaluator raportor, membru al *Comisiei* și de alți doi membri, desemnați în acest sens de coordonatorul Programului *TEZAURE UMANE VII*.

(4) Evaluatorul raportor va întocmi un referat sintetic care va indica punctele tari și punctele slabe ale dosarului evaluat și o fișă de evaluare cu punctajul convenit. Evaluatorul raportor va formula recomandarea de acordare sau respingere a titlului de *TEZAUR UMAN VIU*.



(5) Membrii desemnați pentru analizarea dosarelor, vor întocmi câte o notă justificativă pentru fiecare dosar evaluat prin care propun motivat acordarea sau respingerea a titlului de *TEZAUR UMAN VIU*.

(6) Referatul, fișa de evaluare și notele justificative se pun la dispoziția *Comisiei* în vederea adoptării deciziei privind acordarea sau respingerea titlului de *TEZAUR UMAN VIU*.

Art. 9

(1) Decizia privind acordarea titlului de *TEZAUR UMAN VIU* se ia de către membrii *Comisiei*, în urma evaluării dosarelor de candidatură, prin vot deschis.

(2) Deciziile sunt legal adoptate cu votul a jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți la ședința în care se decide acordarea/respingerea dosarelor de candidatură. În caz de balotaj, votul președintelui este decisiv.

(3) Fiecare vot se consemnează în *Fișa de vot*.

(4) Deciziile sunt comunicate deponenților, de către Secretariatul *Comisiei*, în termen de 30 de zile de la data ședinței în care s-a decis acordarea titlului.

Art. 10

Decizia *Comisiei* privind acordarea titlului de *TEZAUR UMAN VIU* nu poate fi supusă procedurii de contestare.

CAPITOLUL IV: Dispoziții finale

Art. 11

(1) *Comisia* poate acorda anual un număr de maximum 15 titluri de *TEZAUR UMAN VIU*.

(2) În cazul în care, în urma evaluării, niciun candidat nu îndeplinește condițiile de acordare a titlului de *TEZAUR UMAN VIU*, titlul nu se va acorda în anul respectiv.

Art. 12

(1) Anunțul privind deschiderea sesiunii de depunere a candidaturilor pentru titlul de *TEZAUR UMAN VIU* va fi făcut în urma primei ședințe a CNSPCI din anul calendaristic în care se decide lansarea programului, dar nu mai târziu de data de 15 aprilie.

(2) Anunțul stabilește data și locul depunerii dosarelor, calendarul de desfășurare a sesiunii programului sau orice altă informație pe care *Comisia* o va considera utilă și va fi publicat pe site-ul Ministerului Culturii și diseminat prin intermediul altor canale de comunicare.

(3) Dosarele de candidatură nu se returnează.



Art. 13

- (1) Decernarea titlurilor de *TEZAUR UMAN VIU* se face în cadrul unei Gale organizate sub egida Ministerului Culturii.
- (2) Gala va fi organizată în fiecare an în care *Comisia* va decide acordarea a cel puțin 8 titluri. În caz contrar, va fi organizată în anul în care vor exista, cumulativ, cel puțin 8 persoane desemnate *TEZAUR UMAN VIU* cărora să le fie decernate titlurile.
- (3) Ministerul Culturii va suporta cheltuielile de cazare, transport și diurnă pentru persoana desemnată *TEZAUR UMAN VIU* și un însoțitor al acesteia, conform legislației în vigoare.

Art. 14

Anexele nr. 1-6 fac parte integrantă din prezentul regulament.

ANEXELE:

- Anexa nr.1- Nota Biografică
- Anexa nr.2- Declarația pe proprie răspundere a candidatului privind veridicitatea informațiilor cuprinse în Nota Biografică
- Anexa nr.3- Acordul în scris al persoanelor propuse în condițiile art. 5 alin. (1) lit. a și b cu privire la depunerea candidaturii în vederea obținerii titlului *TEZAUR UMAN VIU*
- Anexa nr.4- Acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal
- Anexa nr.5- Declarație privind autenticitatea și veridicitatea informațiilor cuprinse în Dosarul de candidatură
- Anexa nr.6- LISTA DE TERMENI ȘI SINTAGME utilizate în textul Regulamentului de acordare a titlului *TEZAUR UMAN VIU*



NOTĂ BIOGRAFICĂ
a candidatului la titlul **TEZAUUR UMAN VIU - 2022**

Anexa nr. 1 la Regulament



| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--------------------------------|
| Data și locul nașterii: |
|--------------------------------|

| |
|----------------|
| Studii: |
| Unde: |
| Când: |
| Cât: |

| |
|-----------------|
| Religia: |
|-----------------|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|---------------------------------------|
| Ocupația/ocupațiile secundare: |
|---------------------------------------|

| |
|--|
| |
|--|

Deplasări - la această rubrică vor fi notate deplasările care NU sunt legate de activitatea de potențial *TEZAUR UMAN VIU*, menționându-se locul unde a avut loc deplasarea, anul și motivul. Exemple de deplasări: schimbarea domiciliului, matură):

Unde, când și de la cine a deprins/învățat activitatea pentru care este propus

Deplasări efectuate în legătură cu activitatea pentru care este propus *TEZAUR UMAN VIU*, cum ar fi: solicitarea pentru nunți, botezuri, cumetrii, înmormântări pentru cântăreți, instrumentiști etc., târguri, piețe, solicitări ale oamenilor pentru tehnici populare, meșteșuguri etc.:

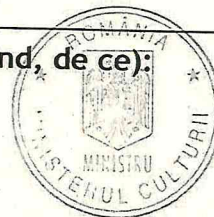


Festivaluri naționale și internaționale (dacă este cazul)

Concursuri (dacă este cazul):

Distincții (de orice fel, dacă este cazul):

Pe cine a învățat, dacă a învățat pe altcineva (cum, când, de ce):



Părinții (nume, prenume, poreclă, localitate de baștină, profesie de bază, profesii secundare):



Copiii, nepoții, vecinii:

Alte informații relevante (dacă este cazul):

Numele și semnătura:

Data:

Anexa nr. 2 la Regulament

DECLARAȚIE

Subsemnatul,,
cu domiciliul în localitatea,
str., nr., jud.,
telefon nr., e-mail,
posesor al BI/CI seria, nr., C.N.P.,
candidat în vederea obținerii titlului *Tezaur Uman Viu 2022*, declar pe propria
răspundere, cunoscând prevederile art. 326 Cod Penal privind falsul în declarații, că
toate informațiile cuprinse în Nota Biografică sunt veridice.



Data:

Nume și prenume candidat:

Semnătura:

Anexa nr. 3 la Regulament

Acord privind depunerea candidaturii
la titlul *Tezaur Uman Viu 2022*

Subsemnatul/subsemnata,
domiciliat (ă) în localitatea, județul,
str., nr., având CNP.....,
date de contact (nr. de telefon, adresă de email).....

.....
îmi exprim acordul pentru depunerea candidaturii la titlul *Tezaur Uman Viu 2022*, în
domeniul



Data:

Nume și prenume candidat (ă):

Semnătura:

**DECLARAȚIE PRIVIND EXPRIMAREA ACORDULUI PENTRU
UTILIZAREA ȘI PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

Subsemnata/ul _____, domiciliat(ă) în localitatea _____, posesoare/or a(l) cărții de identitate cu nr. _____ eliberată la data de _____, e-mail _____, număr de telefon _____, îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor mele cu caracter personal de către Ministerul Culturii, cât și cu publicarea numelui meu pe site-ul Ministerului Culturii.

Sunt informat(ă) de către reprezentanții Ministerului Culturii că aceste date vor fi tratate confidențial, în conformitate cu prevederile *Regulamentului UE 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27.04.2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (GDPR)*.

Potrivit prevederilor Regulamentului U.E. nr. 679/2016, beneficiați de dreptul de acces și de intervenție asupra datelor, dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale, dreptul de a fi uitat și dreptul de a vă adresa justiției. Totodată, aveți dreptul de a vă opune prelucrării datelor personale care vă privesc și să solicitați ștergerea datelor, cu excepția celor care se arhivează, conform legii. Pentru exercitarea acestor drepturi, puteți transmite o cerere scrisă, datată și semnată, la adresa de e-mail: gdpr@cultura.ro



Data,

Semnătura,

Anexa nr. 5 la Regulament

Declarație privind autenticitatea și veridicitatea informațiilor
cuprinse în *Dosarul de candidatură*

Subsemnatul/subsemnata,
având CNP....., date de contact (nr. de telefon
și adresă de email),
în calitate de deponent/reprezentant legal al instituției
.....
care a alcătuit și înaintat Ministerului Culturii dosarul de candidatură al domnului
(doamnei), la titlul de *Tezaur*
Uman Viu 2022 în domeniul, declar în
deplină cunoștință și pe proprie răspundere, cunoscând prevederile articolului art.
326 din *Codul Penal*, privitor la falsul în declarații și înscrisuri, că informațiile
cuprinse în *Dosarul de candidatură* sunt adevărate, iar înscrisurile prezentate sunt
autentice.



Data:

Nume și prenume deponent
/reprezentant legal al instituției deponente:

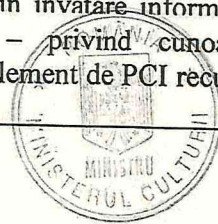
Semnătura:

LISTĂ DE TERMENI ȘI SINTAGME
utilizate în textul *Regulamentului de acordare a titlului Tezaur Uman Viu - 2022*

| | |
|--|--|
| calitățile patrimoniale ale candidatului | calitățile de păstrător, purtător, creator și transmițător (în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate) al elementului de patrimoniu cultural imaterial (PCI) precizat în dosarul de candidatură |
| candidat | persoană care solicită/pentru care se solicită acordarea titlului onorific de <i>Tezaur Uman Viu</i> |
| caracterul excepțional al performării | excelența manifestată în realizarea, interpretarea ori crearea unui element de PCI în interiorul grupului și/sau al comunității de proveniență, cu respectarea formelor și tehnicilor tradiționale |
| cântăreț (neprofesionist) | persoană care actualizează repertorii muzicale de esență genuină, uzând de tehnici dobândite în forma și cu mijloacele tradiționale, (iar nu prin frecventarea învățământului vocațional și teoretic în domeniul PCI de candidatură), și care performează îndeosebi în cadrul familiei, grupului și/sau al comunității |
| Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (CNSPCI) | comisie de experți a Ministerului Culturii, apolitică și fără personalitate juridică, alcătuită din specialiști în varii domenii ale PCI, provenind din institute și centre de cercetare, universități și muzee reprezentative regional. Între atribuțiile Comisiei se numără și stabilirea criteriilor de acordare a titlului de <i>Tezaur Uman Viu</i> , în conformitate cu dispozițiile legale și recomandările internaționale în vigoare, analiza și evaluarea dosarelor de candidatură. |
| comunitate de purtători | grup de indivizi cu caracteristici culturale coerente, acceptate și recunoscute din interior și exterior, în interiorul căruia a fost creat, păstrat și transmise elementul de PCI în realizarea, interpretarea ori crearea căruia candidatul manifestă excelență |
| comunitate științifică | grup de indivizi recunoscuți la nivel academic drept specialiști în definirea, identificarea, cercetarea, conservarea, salvagardarea, expunerea și valorificarea științifică a elementelor de PCI |
| comunitate/comunitate locală/comunitate de proveniență | grup de indivizi circumscris satului/comunei/orașului în care candidatul s-a născut și activează, care integrează candidatul și îi recunoaște acestuia excelența în crearea, păstrarea și transmiterea unui element de PCI definitoriu pentru configurarea sentimentelor de identitate și continuitate. |
| creator de elemente de PCI | persoană capabilă să inoveze un element de PCI propriu grupului și/sau comunității de apartenență în structuri și forme acceptate și recunoscute de grup și/sau comunitate, contribuind la dinamica sistemului cultural și la configurarea sentimentelor de identitate și continuitate |
| dansatori neprofesionist | persoană care actualizează repertorii coregrafice de esență genuină, uzând de tehnici dobândite în forma și cu mijloacele tradiționale, (iar nu prin frecventarea învățământului vocațional și teoretic în domeniul |



| | |
|--|---|
| | de candidatură), și care performează îndeosebi în cadrul familiei, grupului și/sau comunității |
| deponent | persoană fizică sau juridică ce întocmește și înaintează Ministerului Culturii dosarul de candidatură în vederea obținerii titlului onorific de <i>Tezaur Uman Viu</i> |
| documente doveditoare | înscrieri, înregistrări audio-video, fotografii al căror conținut demonstrează calitățile patrimoniale ale candidatului la titlul onorific de <i>Tezaur Uman Viu</i> , relevante pentru domeniul de candidatură |
| domenii ale PCI | <p>categoriile de manifestări subsumabile patrimoniului cultural imaterial:</p> <p>a) tradiții și expresii verbale, având limbajul ca vector principal al expresiei culturale;</p> <p>b) artele spectacolului, având ca mijloace de expresie sunetul muzical și mișcarea corporală;</p> <p>c) practici sociale, ritualuri și evenimente festive, jocuri de copii și jocuri sportive tradiționale;</p> <p>d) cunoștințe și practici referitoare la natură și la univers;</p> <p>e) tehnici legate de meșteșuguri tradiționale.</p> |
| elemente de PCI | fiecare dintre manifestările subsumabile domeniilor PCI |
| elemente de PCI, altele decât cele menționate în <i>Regulament</i> | practici, reprezentări, expresii, cunoștințe, abilități subsumabile PCI, altele decât cele menționate explicit în <i>Regulamentul de acordare a titlului de Tezaur Uman Viu</i> , cap. II, art. 4, alin. 2 (Pentru o listă complexă, dar neexhaustivă, a se vedea <i>Repertoriul național de patrimoniu cultural imaterial</i> , vol. I și II) |
| eligibilitatea dosarului | calitatea dosarului de a îndeplini condițiile legal-administrative pentru a intra în procesul de selecție |
| exelență (într-un domeniu al PCI) | nivelul cel mai ridicat al competenței privind cunoașterea, practicarea și transmiterea unui element de PCI în cadrul unui grup și/sau al unei comunități, pe care atât grupul și/sau comunitatea, cât și specialiștii din domeniu îl recunosc unei persoane |
| experiență (de cel puțin 25 de ani) | realizare, interpretare ori creare neîntreruptă, timp de 25 de ani, a elementului de PCI menționat în dosarul de candidatură, în interiorul și în beneficiul grupului și/sau al comunității de purtători, cu o certă contribuție la configurarea sentimentelor de identitate și continuitate |
| notă biografică | document standardizat care structurează informații privind parcursul existențial al candidatului, evidențiind contextele de învățare, transmitere și performare a activității de potențial <i>Tezaur Uman Viu</i> |
| patrimoniu cultural imaterial (PCI) | totalitatea practicilor, reprezentărilor, expresiilor, cunoștințelor, abilităților – împreună cu instrumentele, obiectele, artefactele și spațiile culturale asociate acestora – pe care comunitățile, grupurile sau, după caz, indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural |
| păstrător de elemente de PCI | persoană care are competență – însoțită prin învățare informală sau reconstituire din surse intracomunitare – privind cunoașterea, practicarea și transmiterea cel puțin a unui element de PCI recunoscut de comunitatea căreia îi aparține acesta |



| | |
|---|---|
| purtător de elemente de PCI | persoană care are competență privind cunoașterea și transmiterea cel puțin a unui element de PCI recunoscut de comunitatea căreia îi aparține acesta și care se implică activ în actualizarea elementului în interiorul comunității |
| recomandare | document prin care un reprezentat al comunității de proveniență a candidatului recunoaște și atestă calitățile patrimoniale ale acestuia și rolul său în configurarea identității locale |
| recunoaștere din partea comunității | exprimarea unui consens în ce privește excelența manifestată de o persoană în realizarea, interpretarea ori crearea elementului de PCI în interiorul grupului și/sau al comunității din care face parte |
| referat de evaluare | document redactat de un membru al CNPSCI la finalul procesului de evaluare, în cadrul căruia este detaliată și justificată rezoluția formulată asupra conținutului dosarului de candidatură |
| referat de specialitate | document redactat de un specialist în domeniul PCI, bun cunoscător al activității candidatului, în cadrul căruia sunt identificate, descrise și certificate calitățile patrimoniale ale acestuia în domeniul pentru care depune candidatura |
| specialist în domeniul PCI | persoană a cărei expertiză în domeniul PCI pentru care se depune candidatura este recunoscută de comunitatea academică națională și/sau internațională |
| Tezaur Uman Viu | titlu onorific, viager, personal și netransmisibil, acordat de Ministerul Culturii, la propunerea CNPSCI, acelor persoane care sunt recunoscute de către comunitate drept păstrătoare, purtătoare, creatoare și transmițătoare de elemente ale unui domeniu al patrimoniului cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterat |
| transmiterea de elemente de PCI, în forma și cu mijloacele tradiționale | procesul transferului în cadrul familiei, grupului și/sau al comunității a acelor elemente de PCI care conferă sentimente de identitate, coeziune socială și continuitate, prin performarea în contexte cu precădere informale |
| transmițător de elemente PCI | persoană capabilă să transfere în cadrul familiei, grupului și/sau al comunității acele elemente de PCI care conferă sentimente de identitate, coeziune socială și continuitate, prin performarea în contexte cu precădere informale |

Notă:

Pentru explicitarea termenilor și sintagmelor utilizate în textul *Regulamentului de acordare a titlului de Tezaur Uman Viu*, am avut în vedere:

- *Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial*, publicată în M.O. Partea I, Nr. 168/05.03.2008;
- *Regulamentul de acordare a titlului de Tezaur Uman Viu*, aprobat prin OMC Nr. 2609/10.02.2021



- *Regulamentul de Organizare și Funcționare a Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial*, aprobat prin OMC Nr. 2.617/15. 02. 2021 și publicat în M. O., Partea I, Nr. 190/ 25. 02. 2021;
- Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, *Patrimoniul Cultural Imaterial din România. Repertoriu I*, coord. vol. Acad. Sabina Ispas. Autori: Nicolae Constantinescu, Zamfir Dejeu, Ioana Fruntelată, Otilia Hedeșan, Sabina Ispas, Doina Ișfănoni, Marian Lupașcu, Corina Mihăescu, Ilie Moise, Steluța Pârău, Nicolae Saramandu, Narcisa Știucă, București, CIMEC – Institutul de Memorie Culturală, 2009;
- Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, *Patrimoniul Cultural Imaterial din România. Repertoriu II A*, coord. vol. Nicolae Constantinescu. Autori: Nicolae Constantinescu, Ioana Fruntelată, Ilie Moise, Ioana Popescu, Narcisa Știucă, București, Editura Etnologică, 2013.

